Biografia di Edgar Cristobal Kelkboom



Edgar Cristobal Kelkboom a nace den centro di Oranjestad, dia 26 di juli 1943. E no tin nomber artistico.
Su mama yama Anna y su tata Remigio. Su mama tin 93 aña y e ta bibo ainda. Su tata si a muri hopi aña pasa. Edgar a nace den bario di Oranjestad y el a crece den Companashi. Nan ta total nuebe ruman y Edgar ta e mayo.E ta casa for di aña 1968 cu Fatima Petit, kende a nace dia 26 di maart 1946. Edgar tin un yiu homber Edgar Laurance y su fecha di nacemento ta 8 di januari 1982. Tin mas musico den famia. Edgar tin un ruman muhe cu a cuminsa siña piano, pero esey el a hereda di su mama, pasobra su mama ta pianista. Edgar su mama tabata un di e prome pianistanan di antaño. Lamentablemente e ta completamente fuera di salud aworaki, e ta sufri di e malesa Alzheimer. Pero segun Edgar nan tin un video, caminda el a toca hunto cu e meneer Maduro cu tabata entrevista hende na Tela Aruba. Ey riba, bo por weita Edgar su mama ta toca, hunto cu defunto Toti Arends. Dus e cuenta di musica ey, ta algo cu bo ta hereda. Edgar ta sinta riba un banki band'i su mama, caminda awe ta stadhuis. Ey ta su caminda unda e ta duna su concierto.

Segun Edgar e bida artistico no a cambia su forma di biba

Como cu Edgar no tabata hende cu tabata toca como un profesional, musica tabata simplemente un hobby y e no a cambia su forma di biba. Y ora nan haya un toca aki aya, nan ta djis bay, hopi biaha nan no ta cobra mes, basta nan por a pasa un rato agradabel. Awendia e asunto ta completamente otro naturalmente.

E bida artistico

E parti aki a cuminsa djis pa un ekibocacion di e persona mes cu tabata toca e harpa. A yega un dia cu e no tabata por a cumpli, e no a presenta, anto e ora ey Edgar mester a reemplasa e tocado ey, sin sa nada di harpa. Di ey el a cuminsa desaroya poco poco, te cu despues di un aña el a dicidi cu e ta bay Venezuela pa tuma les di harpa. Esey Edgar a keda haci pa mas o menos 3 aña.

E interes pa e harpa a crece y nan a lanta grupo etc. Nan a keda te awe ta toca y tambe Edgar a desaroya den e teoria di musica, siña areglo musical etc. Edgar a bira un maestro di musica y ta dunando les di harpa y di cuatro. Pero e specialisacion ta mas tanto riba e harpa. Ariba e harpa ta caminda cu Edgar a dedica hopi mas tempo y desaroya su conocemento musical.



Edgar Kelkboom sinta na su Harpa

Dedicacion y estilo musical

Segun Edgar bo tin tocamentonan basico, p.e. ora bo cuminsa, bo tin movecionnan basico y despues di tempo bo kier toca cierto sistema cu ta exigi conocemento di teoria musical. Por ehempel, na luga di toca un C, bo ta toca un Cmajor 7



Edgar Kelkboom tras di su Harpa

of un Csus etc. Bo ta experimenta cu e chordsnan, pero naturalmente bo mester a studia e teoria di musica pa bo por tin e entendimento, e conocemento di kico bo por haci riba e instrument. Lamentablemente no ta tur nos

nos artistanan den pasado a dedica na e parti ey, paso niun no tabata interesa den studia e teoria musical. Nan por a bin cu hopi cos inovativo, pero ya antes apenas nos tin moda pa paga un les pa bay scol, corda pa bay siña musica. Loke ta trata ritmo y estilo, mayoria musico a dedica mas tempo na wals, tumba y bolero.

Antes apenas nos tin moda pa paga un les pa bay scol, corda pa bay siña musica.

Desaroyo musical

Musica ta algo cu nunca bo kier stop cune. Si bo ta den dje, bo ta sigui pasobra nunca ta suficiente, si bo tin interes den dje semper bo ta siña algo sea di otro hende of di loke bo ta tende of cu bo a lesa. Bo ta curioso pa sa kico ta kico y semper bo ta keda cu e smaak pa sigui den e direccion ey. Edgar tabata curioso pa siña mas. Pa Edgar, e zonido di harmonia di un harpa ta unico. E ta kere ta dificil pa bo logra esaki riba un otro instrument. Anto esey ta pone bo bira curioso y ta yena bo cu entusiasmo y gana pa sigui den e direccion ey. Harpa ta un instrument cu na Aruba e tempo aya, no tabatin ningun hende cu conocemento profundo di dje. Bo ta riba bo mes y ta tuma hopi tempo prome bo por desaroya mas o menos riba e instrument ey. Edgar ta calcula sigur ta dura un 4 pa 5 aña prome cu bo por bisa cu bo ta maneh'e. E no ta manera un piano cu bo tin tur e teclanan preto riba dje cu ta representa cierto tono. Cu harpa ta abo mes tin cu traha e tononan y esey ta haci e arte di toca harpa



Edgar Kelkboom desaroyando su instrumento

asina dificil. Of bo mester tin un harpa orchestral cu bo tin un pedal, cu ora bo kier bay un # bo ta djies trapa y e kruis (sharp) ta bin. Of awendia nan ta uza "lever", caminda bo ta hisa e lever, bo ta hisa e tono, bo ta toca mei tono, esey ta kruis (sharp).

Participacion den grupo musical

Edgar ta tocando cu un grupo di alumnonan cu a tuma les di cuatro cerca dje.



Edgar Kelboom y su alumno nan tocando cuatro



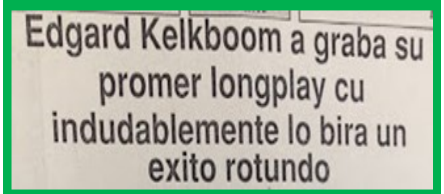






Grabacionnan realisa

Edgar a yega di graba un longplay na aña 1987. El a graba cu e cuartistanan cu ta tuma les di dje. Nan a graba 4 cd, tur relaciona cu cancionnan di fin di aña. Edgar a graba un disco 45 na Maracaibo cu grupo di gaita y despues casi tur aña e ta graba un cancion di dia di mama. Despues el a keda hopi aña sin graba nada, anto mas o menos na aña 2013 el a bolbe cuminsa graba y te awor aki e tin cuatro CD graba. El a yega di graba un cd tambe hunto cu Ryan Maduro riba guitara.


Edgard Kelkboom a graba su promer longplay cu indudablemente lo bira un exito rotundo

Aña 1987

E parti internacional

Na Caracas, caminda cu tabatin un sorto di presentacion di tur grupo foranio, es decir, nan a haci manera un show, caminda tur hende cu no ta di Venezuela y ta toca harpa, por a haci su presentacion, anto Edgar a gana e dia ey. Esey mayoria hende no sa na Aruba, pasobra e no a bin den publicidad. A participa diferente hende di Sur America y Edgar a opta pa toca 1 tumba cu ta Dalia. Y esey a sali number un. Bo ta haya invitacion y bo ta bay, anto Edgar a bay Caracas pa motibo cu e tabatin bon contacto cu hopi di e artistanan Venezolano na Caracas. Nan a percura pa Edgar haya invitacion y bin haci e show ey na Venezuela.

Edgar a -opta pa toca un Tumba Dalia y a gana cu ne den un show na Venezuela

Acontecimento cu Edgar a considera mas importante den e bida artistico

E logro pa Edgar anto, ta dia cu e tabatin e oportunidad di toca cu un di e artistanan di mas grandi di Venezuela aki na Aruba, kende ta Henry Rubio. Lamentablemente no tin grabacion di esey, ni filmacion di esey pa por mustra e nivel di e artista aki. Pero tabata pa Edgar e parti mas emocianante den e carera artistico.

Sugerencia pa futuro generacion

Edgar ta kere cu un hoben no ta riba su mes, semper e mester keda inspira pa su docente y su mayornan. Mas tanto ta e mayornan mester apoy'e tur dia y na tur manera. Si por ehempel bo tin un yiu cu ta bay les di piano, anto bo no tin ni un keyboard na cas pa e mucha por haci ehercicio, ta con bo kier pa e mucha bira un pianista despues? E mucha no tin placa pa cumpra un keyboard, ni papia mes di un piano cu ta asina costoso. Pues ta e mayor ta esun cu tin di inspira e yiu y keda riba dje, puntr'e kico el a haya pa train y keda guie, te ora cu e mucha bira grandi cu e por sigui riba su mes. Pero prome cu esey, e mayornan tin un tarea hopi grandi den desaroyo di nan yiu, riba cualkier tereno y no solamente riba musica. Y esey nos no ta weita awendia ta sosode tur caminda. Consecuentemente ta keda e problema cu e mucha en general (no na Aruba so), pero na henter mundo no ta desaroya hopi riba e terenonan cu nan ta gusta. Ta lastima cu di e forma ey, hopi oportunidad ta bay perdi!